



LES STUDIOS DYPTIK PROGRAMME DE LA SAISON 2018-2019

Cette saison, nous accueillons onze compagnies en résidence dans les Studios Dyptik. Chacune à leur manière, elles se sont appropriées la danse Hip-Hop pour la métisser et la faire évoluer. Nous vous invitons au cours de cette saison, à venir découvrir leur travail lors des différentes présentations publiques.

Tout au long de l'année, des masterclasses, des temps d'échange et de réflexion autour de la danse sont mis en place.

Les Studios Dyptik sont un espace ouvert où les danseurs peuvent s'entraîner, s'informer et rencontrer d'autres artistes issus d'horizons différents.



EN RÉSIDENCE DU 17 AU 21 SEPT. 2018

CIE VIRGULE / Virgile Dagneaux
MONSTRES

Monstres est une réflexion sur le regard de l'autre et la discrimination. Un duo, porté par deux interprètes Hip-Hop aux corps si particuliers et aux manières de danser très différentes. Avec un parallèle à l'enfance, cette pièce est une ode à la tolérance, une chanson sans paroles, gesticulée, pour célébrer la beauté de la vie dans ses multitudes.

Présentation publique le vendredi 21 septembre à 18h30



EN RÉSIDENCE DU 8 AU 13 OCT. 2018

CIE LA PIRATERIE / Maxime Vicente
AU BOUT DU FIL

« L'art est un fil entre folie et raison, dont l'auteur en est le funambule ». D'abord, il y a un fil, un personnage. Puis il y a des fils et différents faciès de la même personne. Les fils sont des chemins, des objectifs, des opportunités. L'interprète lui est une humeur, une envie, un état d'esprit.



EN RÉSIDENCE DU 26 NOV. AU 2 DÉC. 2018

CIE OWN LIVITY / Aurèle Mbani
ÉMANCIPATION

Aurèle Mbani alias Sistreen Aurèle est entrée dans la danse par le Hip-Hop où elle se forge une gestuelle, un corps et un état d'esprit de guerrière. Sa rencontre avec le reggae lui ouvre de nouveaux horizons, fait exploser les codes et l'autorise à exprimer des émotions jusqu'alors insoupçonnées. Enrichie de cette nouvelle respiration, la chorégraphe partage aujourd'hui son émancipation.

Présentation publique le vendredi 30 novembre à 18h30



EN RÉSIDENCE DU 3 AU 16 DÉC. 2018

CIE ART TRACK / Marie Marcon et Abraham Diallo
ÂGE

Avec la vieillesse au sein du couple comme point d'ancrage, Marie et Abraham souhaitent évoquer la mémoire, le rapport aux souvenirs, la relation avec les autres, la patience, le soutien, la solitude après l'union... Grâce à une narration discontinuée, ils jouent avec le temps, traversant différents âges.

Présentation publique le vendredi 14 décembre à 18h30



EN RÉSIDENCE DU 7 AU 13 JANV. 2019

CIE STYLISTIK / Abdou N'gom
NOS MOUVEMENTS INCESSANTS

Partant du corps en mouvement, le processus de mise en œuvre va tenter de dessiner des lieux d'intensité, des lignes de force, des trajectoires, des traversées ; construire un tracé de l'espace corporel à l'espace public, à la scène, au musée pour développer des sensations philosophiques, géométriques, géographiques, littéraires...

Présentation publique le vendredi 11 janvier à 18h30



EN RÉSIDENCE DU 21 AU 27 JANV. 2019

BOOM BAP X UBIKAR / Yann Szuter
GRAVITÉ(S)

Gravité(s) explore les potentiels de résonance et de résistance entre corps et ondes. Cinq individus unis par la loi d'attraction défont et défient la gravité entre autres mythes. Sans concessions. Musique et mouvement Live.

En partenariat avec le Fil Smac.



EN RÉSIDENCE DU 28 JANV. AU 3 FÉV. 2019

CIE ETRA / Mellina Boubetra
INTRO

Composée de quatre interprètes issues de milieux différents, contemporain, Hip-Hop ou électro, la Compagnie ETRA sera présente pour un temps de résidence autour d'*INTRO*. À l'image d'un voyage introspectif, les quatre danseuses au plateau sont comme les quatre parties d'une même femme, suivant la chronologie de la vie... avec une résonance dans chaque geste, chaque émotion qui s'exprime.



EN RÉSIDENCE DU 11 AU 16 FÉV. 2019

CIE SELIM BEN SAFIA / Selim Ben Safia
CHAWCHARA

Selim Ben Safia et Marwen Errouine, interrogent ici le sens même de la création artistique. Dans un contexte sensible, ils questionnent l'artiste et son rôle, ainsi que sa capacité à rester intègre, fidèle à ses idées. Ils mettent en lumière les limites d'un système qui se consume lui-même, poussant certains artistes à vendre leur âme pour le profit ou la notoriété, pour vivre et survivre.

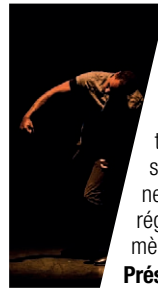
Présentation publique le vendredi 15 février à 18h30



EN RÉSIDENCE DU 4 AU 9 MARS 2019

CIE CIRCUL'R / Berenice Dupuis et David «Laos» Phiphak
ZONES DE CONFLUENCES

Le travail de recherche s'articule autour d'une réflexion sur leur danse première: le Breakdance. Les caractéristiques essentielles de cette danse y sont remises en question dans une recherche de nouvelles sensations. En rallongeant l'espace et le temps, l'énergie explosive et rapide qui la caractérise est remplacé par une douceur patiente ou de nouvelles qualités de mouvements...



EN RÉSIDENCE DU 25 AU 30 MARS 2019

CIE AL-FA / Alexandre Fandard
TRÈS LOIN, À L'HORIZON

En prenant la forme du duo et en s'inspirant de figures de la réflexivité telles Narcisse et le Penseur, Alexandre Fandard interroge l'homme, ses désirs, ses limites mais également son pouvoir de sublimer ce qu'il ne comprend pas, ce qu'il ne peut atteindre. À travers une écriture chorégraphique jouant sur la suggestion poétique et la picturalité, il nous mène sur les chemins parfois douloureux de l'intériorité et de l'altérité.

Présentation publique le vendredi 30 mars à 18h30



EN RÉSIDENCE DU 15 AU 20 AVRIL 2019

CIE LIGNES URBAINES / Marion Blanchot
PROFIL BIS

Éduquées à la rigueur au sein d'un espace clos par une hiérarchie bien définie, comment ces cinq danseuses issues d'un cycle académique ont-elles vécu la découverte d'un système rebelle et spontané que représente le Hip-Hop ? Quelles difficultés ont-elles rencontrées durant leur initiation à des codes différents de leur automatismes ?

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

11 rue René Cassin
42100 Saint-Étienne
04 27 77 12 04
CIEDYPTIK@GMAIL.COM

SUIVEZ NOS ACTUALITÉS

WWW.DYPTIK.COM

LESSTUDIOSDYPTIK

COMMENT VENIR DANS NOS STUDIOS

EN VOITURE
Autoroute N88 puis D201,
Sortie la Cotonne.
En arrivant à la Cotonne,
suivre La Maison de la Nature.

EN TRANSPORT EN COMMUN
STAS Bus n°3 Arrêt Cité U
ou Terminus Cotonne

TR AX 2019

PROCHAINE ÉDITION
DU 24 AU 31 MAI 2019
À SAINT-ÉTIENNE

IK | DYPTIK®
COMPAGNIE DE DANSE HIP HOP

ville de
Saint-Étienne

Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

cget
Commissariat
général
à l'égalité
des territoires



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES