

DYPTK® PRÉSENTE :

**FESTIVAL
DANSE HIP-HOP
SAINT-ÉTIENNE**

**TR
AX**

**DU 24 AU 29
JUN 2014**



ÉDITO / La compagnie Dyptik est fière de vous présenter la première édition du festival Trax, événement dédié à la danse Hip-Hop sous toutes ses formes et tous ses styles. Une programmation variée que nous souhaitons vous proposer en réunissant des artistes de qualité, professionnels ou amateurs, venant des quatre coins de la France. La plupart sont issus de la danse Hip-Hop, danse qu'ils ont su s'approprier, métisser et faire évoluer, chacun à sa manière. Vous retrouverez tout au long de cette semaine des créations uniques (avec la compagnie 2 Temps 3 Mouvements notamment), différents masterclass, une fenêtre sur la création émergente (avec le spectacle Coïncidence) ou encore la nouvelle génération de B-Boys lors du battle Kids national. Le festival TRAX finira en beauté sur l'impressionnant défilé de la biennale de la danse, avec plus de 300 participants qui déambuleront dans les rues de la ville. À noter la présence des danseurs maliens de la compagnie Dogmen G qui, au travers d'un Solo au théâtre du Verso ou de divers ateliers, viendront présenter leur vision singulière de la danse Hip-Hop... Curieux ou passionnés, nous espérons vous voir nombreux à suivre cette première édition d'une aventure qui ne fait que commencer !

MARDI 24 JUIN //////////////

19h / LANCEMENT DU FESTIVAL

→ Chok Théâtre

Présentation de la compagnie Dyptik et de la programmation du festival TRAX, autour d'un verre et en musique, avec Dj Mozdef.

20h30 / CARTE BLANCHE

AU THÉÂTRE LE VERSO

→ 9€ Tarif unique

Réservations au 04 77 47 01 31

Également les 25, 26 et 27 juin

Soirée partagée par quatre artistes qui abordent la danse avec une technique et une sensibilité très différente.

« MA VIE DE RUE »

Modibo Keïta (Mali), 20 min

Sous la couverture lourde et sombre de la nuit, assis sur un petit tabouret, torse nu, un corps sort lentement sa main pour dénicher les ressources de la vie...

Modibo Keïta s'inspire dans cette création de son propre parcours, des réalités du quartier de Bamako où il a grandi jusqu'à son affirmation en tant que danseur.

Un langage singulier en ressort, entre danse africaine, contemporaine et Hip-Hop... Un solo inédit en France.

« VARIATION POUR UN HOMME SEUL »

David Rodrigues (Lyon), 20 min

Un homme entre sur scène, et cherche un endroit où s'installer. Il s'allonge sur le sol et s'endort. Commence alors un voyage entre rêve et réalité d'une vie. Un regard sur la solitude, la quête de soi pour devenir quelqu'un d'autre,

appréhendé avec un vocabulaire Hip-Hop enrichi d'une approche plus contemporaine, et même circassienne. davidrodrigues.jimdo.com

« D'OÙ... L'OISEAU »

Valentina Corosu et Fabrice

Mahicka (Paris), 20 min

Ce duo illustre une opposition entre légèreté et pesanteur, entre la terre et le ciel... « D'où l'oiseau » symbolise la liberté, l'espoir. Ces deux danseurs mettent leur technique au service d'une pièce légère et poétique, un autre mélange des styles très réussi entre danse contemporaine et Hip-Hop. vf-compagnie.com

MERCREDI 25 JUIN //////

14h-16h / « DE PLACE EN PLACE »

Street-show en centre ville

→ De la place Chavanelle à la Place

Jean-Jaurès

Une sono, des danseurs, come on and dance !

16h / « COÏNCIDENCE »

Compagnie Dyptik, 15 min

→ Place Jean Jaurès, sur le parvis

de l'Église

→ Gratuit

Avec Martin Clément, Manon Contrino, Getheme Gasso, Ayala Milate et Tristan Starowicz

Coïncidence est la première création des danseurs en formation au sein de la compagnie Dyptik. Dans la lignée des tensions et des défis du printemps arabe, s'y expriment la confrontation

entre rapport au groupe et aspiration individuelle, construction sociale et affirmation de soi, voire repli sur soi : une confrontation tumultueuse, quasi-agressive, traduite par une chorégraphie où chaque danseur s'exprime collectivement puis individuellement.

Juste après : Spectacle des Ballets Contemporains à 18h, place de l'Hôtel de Ville !

18h30-21h30 / MASTERCLASS #1 HIP-HOP – KRUMP cf. page masterclass

20h30 / CARTE BLANCHE AU THÉÂTRE LE VERSO cf. mardi 24

JEUDI 26 JUIN //////////////

18h30-21h30 / MASTERCLASS #2 STREET-JAZZ – DANCEHALL cf. page masterclass

20h30 / CARTE BLANCHE AU THÉÂTRE LE VERSO cf. mardi 24

21h / DANSE ET VIDÉO

→ Ciel! Les Noctambules

→ Prix libre

Pour leur soirée de clôture, Ciel! Les Noctambules et la compagnie Dyptik vous proposent une soirée festive entre danse et vidéo !

VENDREDI 27 JUIN // // // //

18h30-20h / **MASTERCLASS #3**
 AFRO-HOUSE cf. page masterclass

20h30 / **CARTE BLANCHE**
 AU THÉÂTRE LE VERSO cf. mardi 24

21h / « **PRÊT À PENSER** » et « **ET DES**
 POUSSIÈRES... » Collectif 2 Temps 3
 Mouvements (Avignon), 1h15
 ➔ **Salle des Pendus du Musée de la**
 Mine, Puits Couriot

➔ **12€ Plein tarif / 10€ Tarif réduit***
 * Tarif réduit sur présentation d'un
 justificatif, accordé aux moins de 18
 ans, étudiants, demandeurs d'emploi
 et adhérents Dyptik.
 Réservations :
 www.weezevent.com/festival-trax-
 2-temps-3-mouvements

Les danseurs Hip-Hop et acrobates du
 collectif 2 Temps 3 Mouvements pré-
 senteront ici deux de leurs spectacles,
 spécialement adaptés pour la Salle
 des Pendus du Musée de la Mine. Ces
 deux créations ont pour dénominateur
 commun un questionnement sur le
 thème de la construction identitaire.

« PRÊT À PENSER »

Dans cette pièce dirigée par Nabil
 Hemaïzia pour laquelle il s'entoure de
 deux danseurs Hip-Hop, trois person-
 nages esclaves du prêt-à-penser sont
 en scène. Le trio engage alors une
 lutte pour s'affranchir du dictat du pré-
 maché et choisir ses propres repères.
 Comme suspendus à un fil d'Ariane
 tendu par d'autres, les danseurs
 cherchent le chemin qui les mènera à

se découvrir.
 Direction artistique et chorégraphie :
 Nabil Hemaïzia. Interprétation : Nacim
 Battou, Santiago Codon Gras et Nabil
 Hemaïzia

« ET DES POUSSIÈRES... »

Le cirque et le hip-hop dans le fond de
 nos sacs à dos communs, plus comme
 matière à penser que comme matière à
 faire. Prendre la plume à quatre mains
 pour écrire les petites histoires qui
 révèlent l'amnésie obséquieuse de la
 grande. Rendre leurs noms aux pou-
 sières anonymes, sortir LA feuille du
 tas et se rêver unique. Rumeur d'en-
 fance et bruit de foule, crissement de
 feuilles au fond du sablier, danser un
 peu sur les débris des choses...
 Chorégraphie et Interprétation : Marie
 Bauer, Sylvain Bouillet, Mathieu Des-
 seigne et Nabil Hemaïzia
 www.2t3mdanse.com

SAMEDI 28 JUIN // // // // //

10h-13h / **MASTERCLASS #4**
 LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE

cf. page masterclass

15h-16h / **BATTLE KIDS NATIONAL**
 ➔ **Place Jean Cocteau**
 ➔ **Gratuit**

Battle de break dance avec 8 équipes
 de moins de 15 ans venant de toute
 la France : Bourg-en-Bresse, Mâcon,
 Rilleux-la-Pape, La Seyne-sur-Mer,
 Quimper, Paris et Saint-Étienne. La
 relève du break-dance français va
 vous surprendre !

Jurys : Modibo Keïta, David Rodrigues

et Nacim Battou (2 Temps 3 Mouve-
 ments). Avec Dj Cléon !

20h / **CONCOURS DE SHOWS**
 CHORÉGRAPHIQUES

➔ **Théâtre de Tardy**
 ➔ **10€ Plein Tarif / 8€ Adhérents**
 Dyptik et Amicale Tardy
 Réservations :
 www.weezevent.com/festival-trax-
 concours-de-show-choregraphiques

Une quinzaine de groupes de danseurs
 amateurs ayant déjà passé une pre-
 mière pré-sélection vont se défier ici
 pour un seul titre. Ils ont entre 2min30
 et 3min pour séduire le public et un jury
 composé de professionnels, avec des
 shows chorégraphiques dynamiques,
 techniques et précis !
 Jurys : Modibo Keïta, David Rodrigues
 et **Santiago Codon Gras (2 Temps 3**
 Mouvements)

21h30 / **DJ CLÉON & MOZDEF**

➔ **Théâtre de Tardy**
 ➔ **3 € - ou sur présentation du ticket**
 du concours de shows
 Que celui qui n'a jamais bougé sa tête
 sur un battle nous lance la première
 phase !
 Venez découvrir Dj Cléon, l'un des plus
 importants représentants de la scène
 Breaks/Funk côté platines françaises,
 spécialiste des battles et devenu
 incontournable dans le milieu de la
 danse. Au programme : Soul, Funk,
 Jazz, Hip-Hop, Latin, Afro et plus
 encore ! Warm up avec Mozdef...



« MA VIE DE RUE »



« PRÊT À PENSER »



« ET DES POUSSIÈRES... »



« COÏNCIDENCE »



« ET DES POUSSIÈRES... »



« ET DES POUSSIÈRES... »



« D'OÙ... L'OISEAU »



« VARIATION POUR UN HOMME SEUL »



« MASTERCLASS »

DIMANCHE 29 JUIN // **DU LINDY-HOP AU HIP-HOP**

16h / DÉFILÉ DANSÉ **« VA VIS ET DANSE »**

➔ De la place d'Armes (Cité du design) à la place de l'Hôtel de Ville. Les compagnies Dyptik et La Baroufada vous invitent à découvrir l'univers dansé et coloré des années folles à l'occasion de leur défilé Va, vis et danse.

En avant-première et avec plus de 300 participants, ce défilé a été créé pour être présenté dans le cadre de la biennale de la danse de Lyon en Septembre 2014.

Journée en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement de la Loire.



©Stéphane Rambaud

17h / ENTREZ DANS LA DANSE

➔ Place de l'Hôtel de Ville

Chorégraphie participative avec tous les participants de la biennale de la danse. Venez nous rejoindre !

19h-22h / BAL DANSÉ

➔ Cour du Bâtiment H de la Cité du Design

➔ Gratuit

Laissez-vous guider par un concert de Little Jüjü (Afrobeat) et Fisto (Dj Set) ! En partenariat avec Saintélectro, dans le cadre de leur « Guinguette Électro » du D.M.F (Dance Music Festival). Buvette, restauration et divers stands présents sur place.

Dans le cadre du Pôle Métropolitain composé de Saint Etienne Métropole, du Grand Lyon, de Communauté d'agglomération Porte de l'Isère (CAPI) et de ViennAgglo, des manifestations en résonance aux biennales du design, d'art contemporain, de la danse, du cirque et à Jazz à Vienne sont organisées sur chaque territoire. Les événements présentés ici s'inscrivent dans cette nouvelle dynamique de partage et d'échange entre territoires, offrant au public et aux habitants de ces 4 agglomérations des initiatives culturelles originales, novatrices, acteur d'enrichissement et de plaisir.

MASTERCLASS

Pré-inscriptions par mail à festivaldyptik@gmail.com ou au 06 70 70 09 84

➔ Tarifs : 15€ la session d'1h30 (10€ adhérents Dyptik) / 25€ les deux sessions du même jour (20€ adhérents Dyptik)
Pass 3 Masterclass (#1, #2 et #3) à 60€



#1 MERCREDI 25 JUIN **HIP-HOP / KRUMP**

18h30 – 20h / Hip-Hop
avec **Christopher**
20h – 21h30 / Krump
avec **Papi K**

➔ Ateliers Jeanne Laurent

Christopher Ndinga commence son parcours de danseur au Congo. Imprégné de la richesse artistique de milieux culturels différents, Christopher développe sa créativité et s'ouvre à de nombreux styles de danse, Hip-Hop (Newstyle, Popping, Krumping) et danse africaine (Ndombolo, Coupé Décalé).

Mamadou Camara (alias **Papi K**), fondateur et danseur de la compagnie malienne Dogmen G, se démarque avec son Krump ultra-expressif. Il devient également la référence Dancehall à Bamako à partir de 2011, où il transmet régulièrement sa passion aux plus jeunes.

#2 JEUDI 26 JUIN **STREET-JAZZ / DANCE-HALL**

18h30 – 20h / Street Jazz
avec **Alison Benezech**
20h – 21h30 / Dancehall
avec **Papi K**

➔ Ateliers Jeanne Laurent

Alison Benezech danse depuis l'âge de cinq ans, en commençant par le classique puis le jazz, jusqu'au Hip-Hop qu'elle découvre à 15 ans. Diplômée d'état de professeur de jazz, elle est désormais spécialisée en Street Jazz et Hip-Hop, disciplines qu'elle partage toujours avec un plaisir communicatif !

Papi K - Cf Masterclass #1

#3 VENDREDI 27 JUIN **AFRO-HOUSE**

18h30 – 20h / Avec Salah Keita
➔ Ateliers Jeanne Laurent

Salah Keita a grandi entre Moscou et Bamako. Il découvre la danse dans

les rues de la capitale malienne où il se spécialise en danse Hip-Hop et fonde la compagnie Dogmen G. Danseur de bout, il s'est rapidement perfectionné en Locking et en House, tout en laissant transparaître dans ses pas une forte influence de ses racines africaines.

#4 SAMEDI 28 JUIN **LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE**

10h-13h / Avec Souhail Marchiche
➔ Opéra Théâtre de Saint-Étienne - Studio Bagouet

Ouvert aux danseurs confirmés

Souhail Marchiche, co-fondateur de la compagnie Dyptik, proposera avec des danseurs de la compagnie un masterclass autour du travail de création : l'objectif étant de plonger les participants dans un univers défini, de les guider vers une expression corporelle particulière, tout en laissant la place à leur libre interprétation.

TR

ADRESSES UTILES À SAINT-ÉTIENNE ////////////////

CHOK THÉÂTRE, 24 Rue Bernard Palissy

THÉÂTRE DU VERSO, 61 Rue Richelandière

CIEL ! LES NOCTAMBULES, 6 Rue Jacques Desgeorges

MUSÉE DE LA MINE PUIITS COURIOT, 3 Rue du Maréchal Franchet d'Esperey

THÉÂTRE DE TARDY, 86 Rue Vaillant Couturier

ATELIERS JEANNE LAURENT, 17 Rue Étienne Dolet

OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ÉTIENNE, Studio Bagouet, Jardin des Plantes

COUR DU BÂTIMENT H CITÉ DU DESIGN, 3 Rue Javelin Pagnon

INFOS ////////////////

WWW.DYPTIK.COM / WWW.FACEBOOK.COM/CIE.DYPTIK

CONTACT ////////////////

COMPAGNIE DYPTIK / 04 27 77 12 04 / FESTIVALDYPTIK@GMAIL.COM

AK