



ik

DYPTİK[©]

COMPAGNIE DE DANSE HIP HOP

DYPTIK[©]

COMPAGNIE DE DANSE HIP HOP

Désinvolte. Détachée du consensus. La compagnie Dyptik danse.

Elle danse l'identité. Elle danse la révolte. Avec force. Et authenticité.

Engagée dans son rapport à l'autre. Aux autres et au corps. La compagnie Dyptik explore l'Homme. Son histoire. Portant son regard sur l'intime. Le profond.

Qu'elle crée, qu'elle transmette, qu'elle accompagne, qu'elle accueille ou qu'elle réunisse... La compagnie Dyptik va chercher chez chacun le plus viscéral. Le plus puissant. Parfois jusqu'à l'épuisement.

Fondée en 2012 par les chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari,

la compagnie stéphanoise Dyptik est conventionnée par la ville de Saint-Étienne, et soutenue par la DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le département de la Loire.

Dès 2012, la compagnie Dyptik explore le thème de l'identité, au travers deux pièces chorégraphiques : **En quête** (2012) et **Dyptik** (2014).

Elle investit ensuite le champ de la révolte avec **D-Construction** (2016), **Dans l'engrenage** (2017) et **Le Cri** (2018).

Au-delà de son travail créatif, la compagnie Dyptik développe de nombreuses actions culturelles, dont TRAX, un festival annuel créé en 2014.

Attachée aux valeurs de partage, de rencontre et d'échange, la compagnie Dyptik ouvre également ses studios stéphanois aux artistes et au public, pour en faire un véritable lieu de de résidence artistique et de représentation.

LES STUDIOS DE LA COMPAGNIE

Depuis l'automne 2014, la compagnie Dyptik s'est installée dans des locaux mis à disposition par la Ville de Saint-Étienne.

Ce lieu de travail au service des différents projets de la compagnie se veut également un espace de rencontre, de transmission, d'échange et de partage autour de la danse.

C'est dans cet esprit que les studios sont un lieu ouvert aux autres compagnies, aux danseurs et au public.

En plus des bureaux de la compagnie, on retrouve deux studios, une salle de réunion, un espace cuisine et une salle de préparation physique. Nous souhaitons permettre à d'autres équipes artistiques

l'utilisation de cet outil de travail. Dans ce cadre, un dispositif d'accueil en résidence de compagnies professionnelles a été mis en place. Ces résidences ont un lien fort avec le territoire car elles sont systématiquement suivies d'une présentation publique du travail en cours et d'un laboratoire chorégraphique.

La compagnie Dyptik souhaite ainsi amener une dynamique nouvelle sur le territoire stéphanois, en faisant de ce lieu un espace ouvert, point de ressource pour les danseurs du territoire qui pourront venir s'informer et rencontrer d'autres artistes issus d'horizons différents. Tout au long de l'année, des masterclass, des projections et des moments d'échange et de réflexion autour de la danse sont régulièrement mis en place.

PARTENAIRES

Ville de Saint-Étienne, Région Auvergne - Rhône-Alpes, DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, Département de la Loire, CGET

CRÉATION DANS L'ENGRENAGE

2017
PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE
POUR 7 DANSEURS
DURÉE 60 MIN.

*Mettre le doigt dans l'engrenage :
s'aventurer dans une situation dont
on ne pourra plus sortir.*

Depuis plusieurs années la compagnie Dyptik s'interroge sur la révolte, sur les révoltes, qui marquent notre époque de façon vive et parfois violente.

Sur scène, la tension est palpable, l'atmosphère urbaine, électrique, organique.

Chaque fracture du rythme ou de l'espace nous contraint à chercher une nouvelle manière de danser, d'exister.

Avec Dans l'engrenage, nous questionnons les limites de l'homme, sa capacité à endurer, à s'adapter, à résister à son propre système. À quel moment un individu, un peuple bascule dans la contestation ? Quelles sont les

limites qui font que chaque individu, se met en situation d'opposition de révolte ?

Dans l'engrenage se nourrit de cette fragilité humaine faite de contradictions et s'inspire de la violence d'une humanité en guerre contre elle-même depuis des siècles. C'est dans cette discordance exacerbée que se construit le mouvement.

Puisant leur énergie aux sources du Hip-Hop, l'engagement physique et émotionnel des interprètes, pour qui le geste incarne à la fois une forme de résistance mais aussi une fenêtre vers l'émancipation, aboutira à une danse à la fois intense, puissante et poétique pour aller à l'extrême d'un mouvement libérateur.



DISTRIBUTION

Direction Artistique : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Chorégraphie : Mehdi Meghari

Interprétation : Elias Ardoïn, Evan Greenaway, Samir El Fatoumi, Yohann Daher, Vanessa Petit, Émilie Tarpin-Lyonnet, Marine Wroniszewski

Création Musicale : Patrick De Oliveira

Création Lumière : Richard Gratas

Costumes : Hélène Behar

PRODUCTION

Compagnie Dyptik, Maison de la Danse de Lyon, CCN de Créteil - Cie Kafig, CCN la Rochelle - Cie Accrorap, Opéra Théâtre de Saint-Étienne, IADU la Villette (Fondation de France - Parc de La Villette), Groupe des 20 (Rhône-Alpes - Auvergne) : Centre culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), L'Heure Bleue (St Martin d'Hères)

AIDE À LA CRÉATION

DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Conseil Départemental de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM

AVEC LE SOUTIEN

Le groupe Caisse des Dépôts, CDN Comédie de St Etienne (La Passerelle), Espace des Arts (St Denis, la Réunion), Accès Soirs (Riom), Espace Montgolfier (Davézieux)

CRÉATION D-CONSTRUCTION

2016
PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE
POUR 6 DANSEURS
SPECTACLE DANS L'ESPACE PUBLIC
DURÉE 40 MIN.

S'inspirant de la révolte des peuples, de cet espace temps où des hommes et des femmes s'unissent pour contester un existant et construire un idéal, cette pièce est un écho artistique aux révolutions, puisant son énergie dans le fruit du chaos.

Elle met en scène l'élan que la masse donne à l'individu, la force que le mouvement confère à l'esprit parce que la libération des corps nous fait exister.

Créant de nouveaux espaces, de nouveaux volumes, une structure métallique a pris place, terrain de jeu, prison, lieu d'expression, elle enferme et libère, protège et expose. Source de contrainte et à la fois d'inspiration, c'est avec elle, pour elle et contre elle que la danse se construit et se déconstruit.



LA PRESSE EN PARLE

« La chorégraphie, quasi parfaite, nous amène vers ce mouvement de masse où les individus puisent leurs forces. Au delà du chaos se trouve la vie... Un régal ! »

Le journal de Chalon dans la rue

DISTRIBUTION

Direction artistique : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Chorégraphie : Mehdi Meghari

Interprétation : Elias Ardoïn, Evan Greenaway, Samir El Fatoumi, Yohann Daher, Vanessa Petit, Émilie Tarpin-Lyonnet

Création musicale : Patrick De Oliveira

Régie générale : Richard Gratas

Scénographie : Bertrand Nodet

PRODUCTION

Compagnie Dyptik, CNAR l'Abattoir / Chalon-sur-Saône, Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue - Scène Rhône-Alpes / Boulieu-lès-Annonay, Groupe des 20 Rhône-Alpes - Auvergne, Centre culturel de La Ricamarie

AIDE À LA CRÉATION

Conseil Départemental de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM

AVEC LE SOUTIEN

Théâtre de Tardy (Saint-Etienne), École nationale du cirque de Shems'y (Rabat, Maroc), les ville du Chambon-Feugerolles, l'Horme, St Chamond et St Hilaire de Riez

CRÉATION DYPTIK

2014
PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 8 DANSEURS
DURÉE 60 MIN.

Parti nourrir à Bamako ses recherches sur le déracinement, Dyptik explose les frontières de genre en fusionnant figures Hip-Hop, rituel traditionnel et danse contemporaine dans une énergique et lumineuse transe franco-malienne, une fulgurante interrogation chorégraphique sur l'individu et le groupe.

Après En Quête (2012), Souhail Marchiche et Mehdi Meghari rejoignent la compagnie Dogmen G, à Bamako (Mali), pour poursuivre leur recherche croisée sur l'identité et la pluralité chorégraphique. Dans ce pays où la danse est abordée dans sa globalité, sans spécificité de genre, ils se confrontent à un changement radical de codes, d'usages et de définitions.

Déroutés un temps par ces différences, les artistes Français et Maliens se découvrent rapidement des convergences, des similitudes et des concordances. Investissant cet espace privilégié de dialogue corporel qui prend forme sur le plateau,

ils interrogent ensemble le fragile équilibre entre désir de conformité et recherche d'une identité propre, bâtissent peu à peu une danse hybride et passionnelle qui exprime toute la complexité du rapport entre l'individu et le groupe. Dyptik est la somme de cette rencontre en mouvement, le récit éponyme et chorégraphié d'une aventure collective qui dépasse la simple notion de métissage pour exploser les cadres du Hip-Hop et des danses traditionnelles.

Dans cette authentique épopée corporelle, les figures classiques du Hip-Hop côtoient des citations plus traditionnelles, des esquisses rituelles, s'embrasent dans des mouvements brutes, presque tribaux, pour inonder la scène d'une transe incroyablement expressive. Le jeu très subtil sur les plans et les profondeurs, la bande-son hypnotique et percussive imposant son propre rythme, éclaté et aéré, l'incessant et fluide mouvement des questions réponses unissant solo, pas de deux, grappes et groupes, glissements et brusques jaillissements...

LA PRESSE EN PARLE

« Danse africaine, vaudou, krump, hip-hop finissent par se rejoindre dans une beauté convulsive très physique »

La Provence

DISTRIBUTION

Direction artistique : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Chorégraphie : Souhail Marchiche

Interprétation : Lucia Afonso, Mamadou Camara, Valentina Corosu, Yohann Hebi, Modibo Keita, Salah Keita, Toufik Maadi, Mehdi Meghari

Création lumière : Richard Gratas

Création musicale : Patrick De Oliveira

Scénographie : Maillys De Oliveira

Costumes : Angelina Herrero

PRODUCTION

Dyptik, CND de Pantin, IADU, Centre Culturel de La Ricamarie et Communauté de Commune du Bassin d'Annonay.

PARTENAIRES

DRAC Rhône-Alpes, Adami, Conseil Général de la Loire, Institut Français, Ville de Saint Étienne, Institut Français de Bamako, Opéra-Théâtre de Saint Étienne, Groupe des 20 en Rhône-Alpes, Essaim de Julie de Saint Julien Molin-Molette, Théâtre du Parc d'Andrézieux-Bouthéon, Villes de Firminy, L'homme, La Talaudière et Saint Christo en Jarez.

CRÉATION EN QUÊTE

2012
PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 3 DANSEURS
DURÉE 50 MIN

Dans ce spectacle, création 2012, DYPTIK explore le thème intemporel du déracinement, dans un style alliant recherche artistique et prouesse technique.

« Basés sur les souvenirs, les émotions et la mémoire de déracinés, les témoignages recueillis sont la substance de cette pièce. »

Afin de dépasser sa propre vision du déracinement, le chorégraphe Souhail Marchiche, accompagné des danseurs, interprètes de son spectacle, est allé à la rencontre d'anonymes. Immigrés, touristes,

clandestins... Tous ont raconté leur histoire. Ces femmes et ces hommes, en quête de sens, se sont laissés prendre au jeu de son enquête. Ils se sont livrés, ont dévoilé leurs angoisses, leurs interrogations, leurs espoirs et leurs illusions. La danse s'invente alors au rythme de ces témoignages. Elle puise son énergie dans la force des propos et livre au public toutes leurs émotions. La saison 2013-2014 marque un tournant, car forte d'avoir présenté ce spectacle à Avignon au CDC des Hivernales en 2012, la compagnie joue plus de 30 représentations dans toute la France (Maison de la Danse à Lyon, Scène Nationale de Cherbourg...).



LA PRESSE EN PARLE

« On retrouve dans ce trio une certaine audace stylistique, une imparable technique et une belle connivence entre les danseurs. »
Libération

DISTRIBUTION

Direction artistique : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari
Chorégraphie : Souhail Marchiche
Interprétation : Antonin Cattaruzza, Fabrice Mahicka, Mehdi Meghari
Création lumière : Richard Gratas
Création musicale : Julien Cordenod
Scénographie : Joanne Milanese
Costumes : Angelina Herrero

PRODUCTION

Dyptik, Opéra-Théâtre de Saint-Étienne, Ville du Chambon-Feugerolles.

PARTENAIRES

DRAC Rhône-Alpes, Conseil Général de la Loire.

ACTION CULTURELLE

Parallèlement à la création et à la diffusion de ses spectacles, la compagnie Dyptik s'investit dans de nombreuses actions de sensibilisation à la culture chorégraphique.

Dans l'esprit de la culture Hip-Hop, la compagnie porte une attention particulière à la transmission. Plusieurs axes d'interventions sont possibles et peuvent concerner différents publics et différents projets. Ces actions visent à créer des passerelles entre pratiques professionnelles et pratiques amateurs.

Quelques exemples de parcours :
Bord de Scène
Initiation à la danse Hip-Hop
Découverte du processus de création chorégraphique
Masterclass
Laboratoire Chorégraphique



FESTIVAL TRAX

Le festival TRAX est né de la volonté de la compagnie de présenter sa vision de la danse Hip-Hop au public stéphanois. La troisième édition du festival se déroulera du 12 au 18 juin 2017 à Saint-Étienne, dans différents lieux de la ville.

Cet événement cherche à mettre à l'honneur la danse Hip-Hop sous toutes ses formes : créations, ateliers, projections, battle, performances, concours de créations chorégraphiques... Une programmation variée est proposée en réunissant des artistes de qualité, professionnels ou amateurs, venant des quatre coins de la France et au delà. La plupart sont issus de la danse Hip-Hop, danse qu'ils ont su s'approprier, métisser et faire évoluer, chacun à sa manière. Le festival TRAX est également l'occasion d'offrir aux jeunes danseurs de la région une vitrine pour présenter leur travail. C'est un événement que nous souhaitons inscrire dans la durée sur le territoire stéphanois.

Créations

Concours
chorégraphique
Masterclass
Street show
Projections
Battles...

PARTENAIRES

Ville de Saint-Étienne, Région
Rhône-Alpes, Département de la
Loire, Le Fil.



CONTACTS

Direction artistique

Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Administration

Elodie Birker

Tél. 06 29 19 09 95
ciedyptik@gmail.com

Production et Diffusion

Jérôme Guyot
Tél. 06 13 71 41 04
dyptikinfo@gmail.com

Communication et Festival

Cécile Mounier
Tél. 06 70 70 09 84
comdyptik@gmail.com

Action culturelle et Festival

Aziz Khalil
Tél. 06 95 10 17 66
mediationdyptik@gmail.com

Régie générale

Richard Gratas
Tél. 06 11 94 42 29
regiedyptik@gmail.com

Compagnie Dyptik

11, rue René Cassin 42100 Saint-Étienne
Tel. 04 27 77 12 04

www.dyptik.com
www.facebook.com/ciedyptik



DYPTIK®
COMPAGNIE DE DANSE HIP HOP