CONTACTS

Info & Bookings
HH Producties, Amsterdam
www.hhproducties.nl
info@hhproducties.nl
Tel. +31 204082504

Production
Jérôme Guyot
Tel. +33 (0)6 13 71 41 04
dyptikinfo@gmail.com

Communication
Cécile Mounier
Tel. +33 (0)6 70 70 09 84
comdyptik@gmail.com

Administration
Elodie Birker
Tel. +33 (0)6 29 19 09 95
ciedyptik@gmail.com

Régie Générale
Magali Foubert
Tel. +33 6 62 74 33 34
dyptikdconstruction@gmail.com

Compagnie Dyptik
11, rue René Cassin 42100 Saint-Étienne, France

AUTRES CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE

Dans l'Engregrenage (2017)
pièce chorégraphique pour 7 danseurs
Le Cri (2018)
pièce chorégraphique pour 3 danseurs

www.dyptik.com
ciedyptik

COMPAGNiE DYPTiK©
SOUHAIL MARCHICHE ET MEHDI MEGHARI

D-CONSTRUCTION

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE HIP-HOP POUR SIX DANSEURS

SPECTACLE
DANS L'ESPACE PUBLIC
EN BI-FRONTAL

CRÉATION 2016

DURÉE 35 minutes

SACD
SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

Lauréat du *Prix SACD 2019*
Nouveau Talent Chorégraphie

COMPAGNiE DYPTiK©
SOUHAIL MARCHICHE ET MEHDI MEGHARI

D-CONSTRUCTION

Je ne suis plus « on ».
« Je » ne rentre plus dans les cases.
« Je » ne suis plus dans ce que « nous » avons bâti et qui nous semblait bon.
Pour nous. Pour moi.

Enfermés dans une cage, la quête est celle de la liberté. De l'émancipation. Engagés dans un mouvement de révolte, nous disons non. Nos corps disent non. Non à « on », non à « nous ».

« Je » est au cœur d'une situation chaotique : moi versus les autres, a versus le monde. La barrière à franchir semble insurmontable. Comment se détacher d'un tout auquel nous appartenons et où nous n'avons plus notre place ?

Nous sommes en guerre. En guerre contre nous-mêmes. L'engagement est fort. La résistance douloureuse. Le geste violent et libérateur, puisant sa force aux sources du hip-hop.

LA PRESSE EN PARLE

« La chorégraphie, quasi parfaite, nous amène vers ce mouvement de masse où les individus puisent leurs forces. Au delà du chaos se trouve la vie...
Un régal! »

Le journal de Chalon dans la rue

DISTRIBUTION

Direction artistique et chorégraphie
Souhail Marchiche et Mehdi Meghari
Interprétation Evan Greenaway, Samir El Fatoumi, Yohann Daher, Katia Lharaig, Émilie Tarpin-Lyonnet, Anabella Pirosanto
Création musicale Patrick De Oliveira
Création lumière Richard Gratas
Scénographie Bertrand Nodet

PRODUCTION Compagnie Dyptik, CNAR l'Abattoir / Chalon-sur-Saône, Quelques p'Arts… Centre National des Arts de la Rue - Scène Rhône-Alpes / Boulieu-lès-Annonay, Groupe des 20 Auvergne - Rhône-Alpes, Centre culturel de La Ricamarie, Le Tobbogan - Scène conventionnée Plateau pour la danse / Décines

AIDE À LA CRÉATION Département de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM

AVEC LE SOUTIEN Théâtre de Tardy (Saint- Etienne), École nationale du cirque de Shems'y (Rabat, Maroc), les villes du Chambon- Feugerolles, l'Horme, St Chamond et St Hilaire de Riez

La Compagnie Dyptik est subventionnée par la DRAC et la Région Auvergne - Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Étienne.

Plus de 150 représentations depuis 2016 dans de nombreux pays :
France, Italie, Allemagne, Royaume-Uni, Irlande, Belgique, Pays-Bas, Danemark, Espagne, Portugal, Hongrie, Maroc, Palestine, Madagascar, Corée du Sud...