EN RÉSIDENCE DU 1ER AU 6 MARS 2020

HYLEL / Marina Gomes (MARSEILLE, 13)

ASMANTI'

Hylel présente des créations autour de l'esthétique de la culture jeune et urbaine des quartiers populaires. Marine Gomes proposera ici un travail poétique autour du groupe, de la bande, dans le quartier : Attendre.. Rire.. Attendre... Espérer... Attendre... Désespérer...

AVEC YANICE DJAÉ, COUMBA NIANG, MAÉLO HERNANDEZ, ADIL OUAALI, SEBASTIEN VAGUE ET MARINA GOMES

Présentation publique le vendredi 6 mars à 18h30

EN RÉSIDENCE DU 6 AU 11 AVRIL 2020

JESSICA NOITA (PARIS, 75)

TRÔNE

Comment s'articule et évolue la relation dans un huis clos ? Le focus est une mise au point sur l'objet, ici un trône. Dans cette nouvelle proposition, Jessica Noita questionne l'interaction de l'être humain dans un espace fermé hors des codes sociaux. Quelle nature se révèle en dehors des conventions ?

AVEC JESSICA NOITA ET ANNA CARVONE

EN RÉSIDENCE DU 15 AU 23 MAI 2020

DÍRTZ THÉÂTRE / J. Löllmann et C. Denat (ARGENS MINERVOIS, 11)

LE 3ÈME PAS / SHORTSTORIES

Le projet du Dírtz Theatre consiste à explorer la combinaison de 2 techniques : la danse contemporaine et la marionnette portée. Comment les faire cohabiter, les mélanger, comment peuvent elles s'enrichir mutuellement ? Dernier volet d'un triptyque, *Le 3ème pas* combine ici les techniques de partnairing (danse contact, portés...) et de marionnette portée.

AVEC JOLANDA LÖLLMANN ET CHARLIE DENAT

Présentation publique le vendredi 22 mai à 18h30

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

11 rue René Cassin
42100 Saint-Étienne

04 27 77 12 04

CIEDYPTIK@GMAIL.COM

SUIVEZ NOS ACTUALITÉS

WWW.DYPTIK.COM

LESSTUDIOSDYPTIK

COMMENT VENIR DANS NOS STUDIOS

EN VOITURE

Autoroute N88 puis D201,
Sortie la Cotonne.
En arrivant à la Cotonne,
suivre La Maison de la Nature.

EN TRANSPORT EN COMMUN

STAS Bus n°3 Arrêt Cité U
ou Terminus Cotonne

TRAX #8

PROCHAINE ÉDITION DU 9 AU 14 JUIN 2020 À SAINT-ÉTIENNE

DYPTIK® COMPAGNIE DE DANSE HIP HOP

crédit photo © Alaa Al'Abdallah 'Regash' - conception graphique ANNE FAURE

LES STUDIOS DYPTIK

PROGRAMME DE LA SAISON

2019 · 2020

Cette saison, nous accueillons onze compagnies en résidence dans les Studios Dyptik. Chacune à leur manière, elles se sont appropriés la danse Hip-Hop pour la métisser et la faire évoluer. Nous vous invitons à venir découvrir leur travail lors des différentes présentations publiques.

Rafaël Smadja de la Cie Tenseï et Olivier Lefrançois de la Cie Espace des Sens sont artistes complices cette saison.

Vous l'avez compris, les Studios Dyptik sont un lieu ouvert pour danser, échanger, découvrir, partager !

EN RÉSIDENCE DU 8 AU 12 OCT. 2019

RACINE DE DEUX / Jordan Malfoy & Colas Lardeau (BORDEAUX, 33)

LA PETITE PORTE

La compagnie Racine de Deux souhaite s'inscrire dans le paysage de la création chorégraphique et a envie d'enfoncer les portes... des théâtres. Comme tout le monde, ils ont été confrontés à des dilemmes, des opportunités, des choix à faire sans savoir où cela les mènerait. Cette pièce est un chemin de vie, un apprentissage pour réussir à « être ».

AVEC FABIEN FAUCIL, COLAS LARDEAU ET JORDAN MALFOY

EN RÉSIDENCE DU 27 AU 30 JAN. 2020

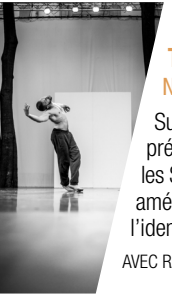
FLOWCUS / Bruce Chiéfare (RENNES, 35)

INFLUENCES 2.0

Lauréat Concours TRAJECTOIRES 2019

La danse Hip-Hop, déclinée à travers toutes ses évolutions actuelles, est pour Bruce Chiéfare synonyme de liberté. Elle est légère, elle combat l'apesanteur, elle émancipe le corps comme l'individu. Dans cette poésie concrète, logée au cœur du vivant, le corps en mouvement s'exprime à travers une gestuelle foncièrement organique et épurée.

AVEC BRUCE CHIÉFARE ET PHYNOX (PATRICK FLEGEO)



EN RÉSIDENCE DU 31 AOÛT AU 5 SEPT. 2019

TENSEÏ / Rafaël Smadja (FERNAY-VOLTAIRE, 01)

NALC

Sur commande du festival BreakThrough de Zürich, Rafaël Smadja prépare une création pour 5 danseurs suisses. Il sera en résidence dans les Studios Dyptik pour explorer les matières existantes, les comprendre, les améliorer et poursuivre l'écriture... Il aborde ici l'histoire de la communauté, l'identité du groupe, de la nation, en echo à ses précédentes recherches.

AVEC RAFAËL SMADJA, AMAURY RÉOT ET ALEXANDRE DAI CASTAING

EN RÉSIDENCE DU 1ER AU 13 DÉC. 2019

STEREO 48 (NABLUS, PALESTINE)

JOURNEY TO JERUSALEM

Le projet du collectif palestinien Stereo 48 tire son nom du jeu de la chaise musicale, également appelé "Journey to Jerusalem". Les danseurs vont tisser plusieurs histoires dans le cadre de cette expérience... Ils soulèvent ainsi la question de l'impact du conflit palestinien sur le corps humain, entre danse contemporaine et danse Hip-Hop, sur des bases de danse folklorique Dabke...

AVEC AMIR SABRA, ABDALLAH DAMRA, HAMZA DAMRA, AHMED KULLAB, YOUSEF SIEH, MARIA DALLY, RAMZ SYAM, NOWWAR ALLYAN, NATALI SALSA

EN RÉSIDENCE DU 3 AU 9 FÉV. 2020

STORYTELLER / Amélie Jousseaume (VILLEPREUX, 78)

TRIPTYQUE DE SEN(S)TIMENTS

Amélie Jousseaume et Giovanni Leocadie proposent ici trois pièces indépendantes qui explorent le sensible : une histoire d'amour qui vire au suicide, la confrontation des émotions d'une femme et du temps compressé par nos modes de vie et la rencontre de deux corps par le biais de mailles de laine...

AVEC AMÉLIE JOUSSEAUME & GIOVANNI LEOCADIE

EN RÉSIDENCE DU 23 AU 27 SEPT. 2019

ESPACE DES SENS / Olivier Lefrançois (RIOM, 63)

ET QUOI D'AUTRE ?

Un vieux et un jeune, sur le plateau, deux postures, deux assises, deux vécus, deux entités, deux individus, deux réalités... Ce spectacle parle de transmission et de transgénérationnalité. Il est question de ce qui se partage entre deux êtres et de ce qui s'échange. Observons cet héritage, et soyons attentifs à ce qu'il produit sur celui qui le reçoit...

AVEC OLIVIER LEFRANÇOIS ET AURÉLIEN COLLEWET (BISCUIT)

Présentation publique le vendredi 27 septembre à 18h30

EN RÉSIDENCE DU 6 AU 16 JAN. 2020

BAEVER DAM COMPANY / Edouard Hue (ANNECY/GENÈVE)

MOLTEN

Pièce pour cinq interprètes, *Molten* part à l'exploration des lois de la physique nucléaires et transcende les possibilités d'interaction des corps. Edouard Hue imagine les danseurs prenant le rôle d'atomes, de protons, d'électrons... sur une scénographie épurée et une musique composée à base de nappes électroniques.

AVEC LOUISE BILLE, ALFREDO GOTTARDI, JEAN-YVES PHUONG, YURIÉ TSUGAWA, ÉDOUARD HUE

Présentation publique le jeudi 16 janvier à 18h30

EN RÉSIDENCE DU 17 AU 27 FÉV. 2020

CHAMPLOO / B. Scheidegger & R. Smadja (BIENNE, SUISSE)

JE VIENS DE PARTIR

Inspiré d'un sketch du célèbre humoriste suisse, Massimo Rocchi, ce titre évoque un passé récent, un contre-courant spatial et temporel, une contradiction mouvementée. Dans cette pièce, Branca & Rafaël souhaitent mettre en lumière ces infimes moments qui séparent le passé du présent et le présent du futur. Avec deux danseurs, un musicien vocal, une enceinte et un banc...

AVEC BRANCA SCHEIDEGGER, RAFAËL SMADJA ET DION SUMI DIT FUNKAZTEK

Présentation publique le mercredi 26 février à 18h30