

## MASTERCLASS ELECTRO DANCE Brandon Masele cie Mazel Freten



**MER. 11 NOV 14H-16H** Les studios Dyptik

Initiation à l'Electro, dernière danse issue de l'underground, par les fondations et les mouvements de bases. Analyse de la musicalité pour développer ses mouvements en fonction des énergies musicales... Brandon est spécialisé en danse électro et en est ambassadeur à l'international. En 2016, il fonde avec Laura Nala la Cie Mazel Freten.

Tarifs : 10€ adhérents Dyptik / 15€ tarif plein

## PROJECTION & DISCUSSION - INDES GALANTES - Philippe Béziat



**VEN. 13 NOV 20H30** Cinéma Le Méliès

La danse est à l'honneur dans le documentaire de Philippe Béziat «Indes Galantes», qui présente l'adaptation contemporaine des Indes Galantes de Jean-Philippe Rameau par Clément Cogitore. Un magnifique opéra hip-hop duquel on pourra découvrir la mise en scène, les répétitions, les chorégraphes et les danseurs, jusqu'aux représentations.

Tarifs : 5€ adhérents Dyptik / tarif Méliès

## SPECTACLE INFLUENCES 2.0 Bruce Chieffare et Patrick Flegeo cie Flowcus



**SAM. 14 NOV 20H** Musée d'art moderne et contemporain

Je mets l'accent sur l'impact émancipateur que la danse Hip-Hop produit sur l'individu. Elle est pour moi synonyme de liberté, de légèreté. Je crois en une danse qui se transforme, comme un arbre laisse mourir certaines branches pour en favoriser d'autres en quête de lumière... C'est à travers la pratique de l'art du Bonsaï, que cette notion est venue naturellement imprégner ma danse.

Tarif : Gratuit

# TR

## ADRESSES UTILES

### LES STUDIOS DYPTIK

11 RUE RENÉ CASSIN, SAINT-ÉTIENNE

### MAISON DE L'UNIVERSITÉ

10 RUE TRÉFILERIE, SAINT-ÉTIENNE

### CINEMA LE MÉLIÈS

10 PLACE JEAN JAURÈS, SAINT-ÉTIENNE

### MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

RUE FERNAND LÉGER, 42270 SAINT-PRIEST-EN-JAREZ

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

11 RUE RENÉ CASSIN 42100 SAINT-ÉTIENNE

04 27 77 12 04

FESTIVALTRAX@GMAIL.COM

WWW.DYPTIK.COM

f FESTIVALTRAX

# AX

10>14  
NOV  
2020

DYPTIK®  
présente

# TR #7 AX

crédit photo © Yohann Hebi Daher

## FESTIVAL DANSE HIP HOP SAINT-ETIENNE

CRÉATIONS / PERFORMANCES / CONCOURS CHORÉGRAPHIQUE / MASTERCLASS / PROJECTION

# TRAX

FESTIVAL DANSE HIP-HOP SAINT-ÉTIENNE

Jamais, nous n'aurions imaginé une année comme celle que nous traversons. Plus que jamais l'art doit nous permettre de nous évader, de nous retrouver, de partager, d'imaginer demain.

Pour cette 7ème édition, le festival TRAX reste fidèle à sa volonté de fédérer le plus grand nombre autour de la danse. Rendez-vous attendu par le public et les artistes, ce temps fort nous permet d'affirmer cette année encore notre soutien à l'émergence des talents. Nous vous proposons de découvrir la jeune création, en mettant en lumière des chorégraphes prometteurs et engagés.

Lors de cette édition, nous avons souhaité mettre l'accent sur 2 axes importants pour les artistes chorégraphiques : la rencontre avec les professionnels et les dispositifs de formation des danseurs interprètes. Dans ce cadre, nous proposons des temps de rencontres et d'échanges artistiques entre programmateurs et artistes, ainsi qu'un laboratoire chorégraphique avec les stagiaires de la formation ID.

Nous avons hâte de vous retrouver pour cette 7ème édition qui aura lieu du 10 au 14 novembre.

Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

## TRAJECTOIRES Concours de création chorégraphique

**MAR. 10 NOV 20H** Maison de l'Université

Le concours Trajectoires est destiné aux jeunes compagnies de danse professionnelles. Suite à une présélection, cinq compagnies sont retenues, elles présenteront un extrait de création à un jury de professionnels. Véritable espace de repérage, il permet aussi au public de découvrir la jeune création chorégraphique.

**Jurys :** Alicia Picot (AccroP/CCN La Rochelle), Anthony Egea (Cie Révolution), Rose-Amélie Da Cunha (IADU), Souhail Marchiche (Cie Dyptik), Olivier Sergent (Le Flow), Mourad Merzouki (Pôle en Scènes)

**Prévente :** 8€ tarif unique - RÉSAS : <https://ypl.me/gdG> ou 04 27 77 12 04



### DIVING LEAF / EVAN GREENAWAY (SAINT-ETIENNE) FLEURS

Le début et la fin sont certains, cependant le parcours et l'évolution des êtres dépendent essentiellement des éléments qui les entourent. Ici, l'urgence de s'enivrer devient primordial dans un univers lyrique où lourd et léger ne cessent de se fondre l'un dans l'autre. Animées par l'aspiration à lutter contre la fuite du temps, des fleurs dansent leur unique journée.

Avec Elias Ardoin, Kae Carvalho, Salomon Mpondo-Dicka, Konh-Ming Xiong

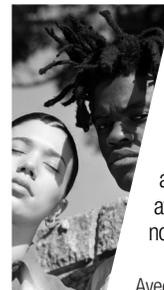


### KAYAMB / EMILIE TARPIN-LYONNET (SAINT-ETIENNE)

11:11

11 :11 parle de connexion et de synchronicité entre le monde du visible et le monde spirituel. C'est par le biais de cette heure miroir sur laquelle les yeux d'Emilie Tarpin-Lyonnet se posent presque systématiquement tous les jours, qu'elle a compris qu'un message lui était adressé. 11 en numérogie, fait référence à l'alignement, le commencement, mais aussi à la solitude et à l'isolement dans la réussite.

Avec Emilie Tarpin-Lyonnet



### MAZEL FRETEN / BRANDON MASELE & LAURA DEFRETIN (DEUIL-LA-BARRE) RAVE LUCID

La danse electro, première danse urbaine française créée dans les clubs et popularisée via les réseaux sociaux. Le spectacle RAVE LUCID réunit ainsi cinq eboï/queen du monde entier qui représentent depuis plus de douze ans leur pratique durement mais fièrement sur des sonorités à 126 BPM, avec une sensation d'infini qui entraîne inévitablement dans une transe hypnotique.

Avec Brandon Masele, Filipe Da Silva, Océane Maréchal, Tianée Achille, Téo Cellier



### CIE STORYTELLER / GIOVANNI LEOCADIE (VILLEPREUX) A L'AMO(U)RT

Un peintre malmené par sa bien-aimée au point de se donner la mort. C'est ainsi que le mimodrame écrit par Jean Cocteau, « Le Jeune Homme et la Mort », peut se résumer. Devenu un célèbre ballet en duo, chorégraphié par Roland Petit en 1946, Giovanni Leocadie s'inspire librement de cette œuvre pour en donner une version moderne, la scénographie devenant son partenaire dans ce duel passionné, où le hip-hop se veut fluide et léger.

Avec Giovanni Leocadie



### RACINES CARRÉES / NABIL OUELHADJ (ROUBAIX)

9.81

Engagement créatif contre l'indomptable gravité, comme le rêve universel d'un vol sans aile. Cette chorégraphie sur toile donne la vision de corps projetés comme mis en orbite. Une danse urbaine dynamique, spontanée et poétique qui s'affranchit de toute considération esthétique stéréotypée et qui s'engage et transcende pour que l'Art soit une fenêtre pour tous. Auteur et Hauteur partagent ensemble « le chant silencieux des corps en mouvement ».

Avec Nabil Ouelhadj et Valentin Loyal

La Compagnie Dyptik remercie l'ensemble des partenaires du Festival TRAX, la Ville de Saint-Étienne, le Département de la Loire, la Région et la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes.

