

FICHE TECHNIQUE

D-construction (Plein-air)

(Dec 2021)

SPECTACLE POUR 6 DANSEURS EN BI-FRONTAL

Durée: 35 minutes

CE DOCUMENT FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT LIANT LE LIEU D'ACCUEIL ET LA COMPAGNIE DYPTIK.

1 > CONTACTS

Régie générale :

Magali Foubert prepadyptik@gmail.com +33(0)6 62 74 33 34

Administration Compagnie :

Elodie BIRKER ciedyptik@gmail.com +33(0)6 29 19 09 95

Chargé de production et diffusion :

Jerome GUYOT dyptikinfo@gmail.com +33(0)6 13 71 41 04

2 > INFORMATIONS TECHNIQUES

Si ce n'est déjà fait, veuillez-nous faire parvenir les plans du site ainsi que l'inventaire des équipements techniques et scéniques disponibles :

- > un plan indiquant les dimensions de l'espace qui recevra le public.
- > une photo du site.
- > un inventaire technique des équipements de son, d'éclairage.

3 > BESOINS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES

3.1 DECOR

La compagnie apporte un échafaudage de la marque Layher (dim : 9,5m d'ouverture 3,5m de haut).

Prévoir consommables, (gaffer noir, scotch tapis de danse noir, rubalise), et le nécessaire à l'entretien du sol.

30 barrières de sécurité (type Vauban)

Pro-tente pour la régie

1 table pour la régie et 2 chaises

3.2 AIRE DE JEU

Le spectacle est prévu pour jouer en Bi-frontal. L'échafaudage Layher étant donné comme mur de séparation.

Le sol doit être le plus lisse possible sur l'aire de jeu (gazon naturel, synthétique, sol amortissant de type air de jeu et gravier exclus). Les danseurs ont besoin d'une surface propre. La compagnie fournit un revêtement vinyle (longueur 10m, largeur 10m) qui délimite l'aire de jeu. Le sol doit être propre et débarrassé de tout gravillons.

Pour les sols en pente merci de nous alerter le plus rapidement possible.

3.3 DIMENSIONS MINIMALES REQUISES :

Profondeur : 25 mètres. Largeur : 15 mètres. Hauteur : 6 mètres.

Pour des dimensions inférieures, veuillez nous contacter afin de vérifier si une adaptation technique est envisageable.

3.4 STATIONNEMENT

Notre équipement sera transporté dans un camion de 12 m³. **Le déchargement doit pouvoir se faire sur l'aire de jeu. L'organisateur doit fournir un espace de stationnement à proximité du site pendant la durée des montages et des représentations.**

3.5 SON : MATÉRIEL À FOURNIR

- > 1 alimentation 16A
- > 1 console son numérique adaptée (délay + 8 sorties + 1 sortie SUB)
- > 2 DI
- > 2 câbles XLR/mini jack pour ordinateur
- > 1 micro d'ordre
- > 8 enceintes sur pieds adaptées en puissance et couverture (15 pouces) sur pieds et 2 subbasse (18 pouces) au sol.

3.6 LUMIERE

Lorsque nous jouons après le coucher du soleil, nous avons besoin de :

- * 14 PC 1kw ,
- * 6 pieds (4 m de haut) + barre de couplage
- * 6 rampes Sunstrip de type T10
- * une console manuelle 12 circuits
- * le câblage adéquate

Le temps de montage s'en trouve allongé (cf plan)

4 > ACCUEIL GENERAL

Le lieu d'accueil doit fournir de l'eau, petite collation (thé, café, sodas, fruits, fruits secs , biscuits, jus de fruits) en quantité pour toute l'équipe dès l'arrivée sur site.

Prévoir aussi l'accès aux toilettes.

4.1 LOGES

- > Loges pour 6 danseurs : chauffées, **équipées de douches, de serviettes**, de portants avec cintres et fermant à clef.
- > Eau Plate, Petite collation.

4.2 COSTUMES

- Fournir :
- > 1 machine à laver
 - > un sèche-linge
 - > une table à repasser
 - > un fer à repasser.
 - > Présence nécessaire d'une habilleuse en cas de série pour l'entretien des costumes.

5 > TEMPS ET ÉQUIPE DE MONTAGE

5.1 TEMPS D'INSTALLATION :

Notre équipement sera stocké dans un camion de 12m3 ; sous réserve d'un accès simple, et dans la configuration « en journée » :

Temps de montage : 2 heures

Temps de démontage : 1 heure

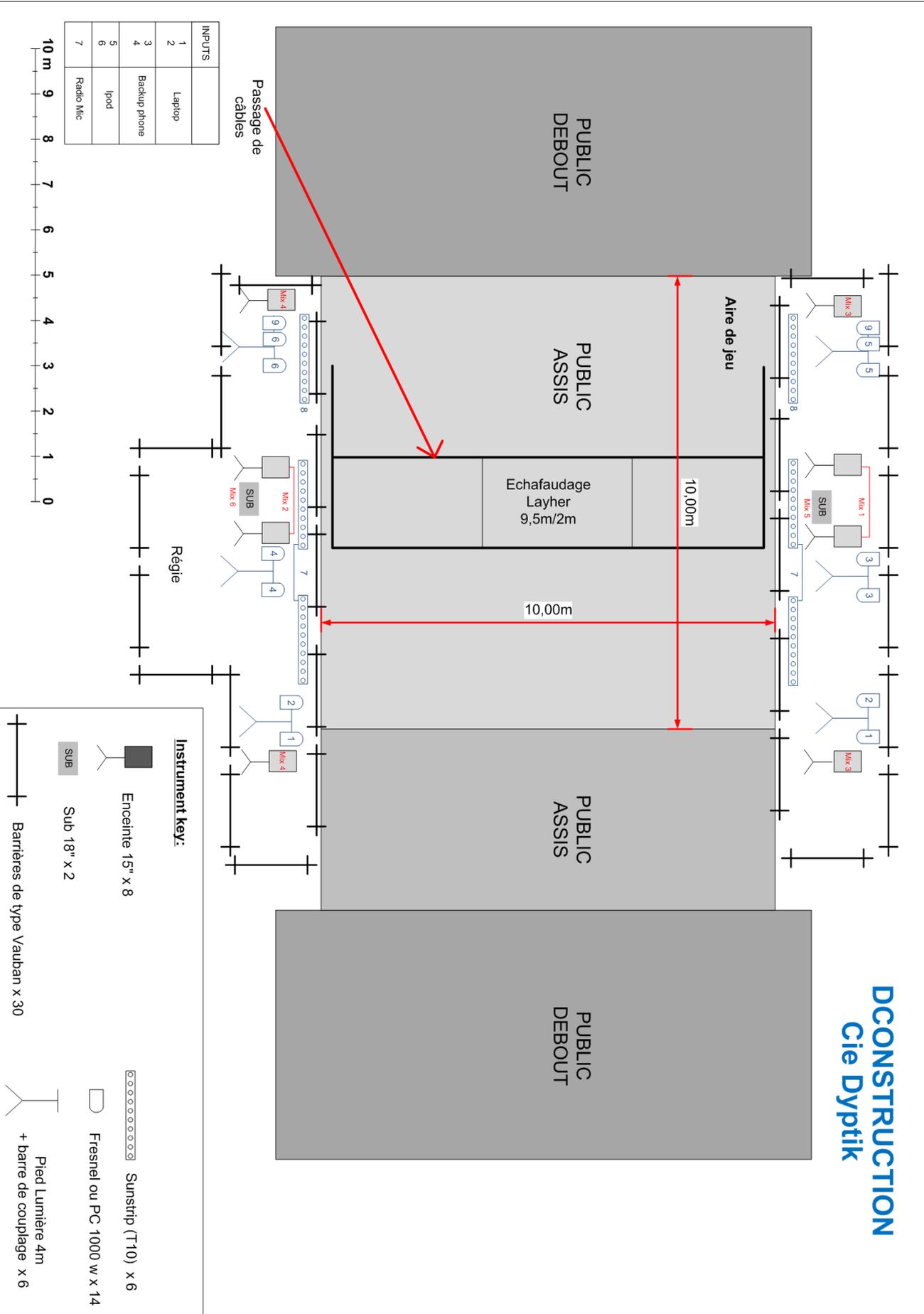
Prévoir si possible un temps de répétition après le montage le jour de la première représentation

Attention, le montage et le démontage du Layher engendrent de fortes nuisances sonores.

5.2 PERSONNEL REQUIS

1 personne qualifiée pour l'installation et le réglage du système son.

2 personnes pendant 2 heures au montage, 1 heure au démontage.



INPUTS	
1	Laptop
2	Backup phone
3	ipod
4	Radio Mic
5	
6	
7	

10 m 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

