



**COMPAGNIE DYPTIK®**  
SOUHAIL MARCHICHE ET MEHDI MEGHARI

## **- D-CONSTRUCTION -**

*Pièce chorégraphique pour l'espace public de 6 danseurs  
2016 - Durée 40min*

### **PROPOS**

*« Je veux leur dire de partir. Leur hurler d'y aller. Ou d'arrêter. Quelque chose ! Que je suis là. Avec eux. Qu'ils vont y arriver. Que je suis en colère comme eux. Que je voudrais passer de l'autre côté. Avec eux. Mais je ne dis rien. Je pleure. De l'autre côté, rien n'a changé. »*

Je ne suis plus « on ». « Je » ne rentre plus dans les cases. « Je » ne suis plus dans ce que « nous » avons bâti et qui nous semblait bon. Pour nous. Pour moi. Enfermés dans une cage, la quête est celle de la liberté. De l'émancipation. Engagés dans un mouvement de révolte, nous disons non. Nos corps disent non. Non à « on », non à « nous ». « Je » est au cœur d'une situation chaotique : moi versus les autres, moi versus le monde. La barrière à franchir semble insurmontable. Comment se détacher d'un tout auquel nous appartenons et où nous n'avons plus notre place ? Nous sommes en guerre. En guerre contre nous-mêmes. L'engagement est fort. La résistance douloureuse. Le geste violent et libérateur, puisant sa force aux sources du hip-hop.

### **VIDÉOS**

Teaser : <https://youtu.be/NffSGgXtJLA> - 2:40'

Captation : <https://vimeo.com/190843786/6367f5b291> - 34m25' (mot de passe : ciedyptik)

## **NOTE ARTISTIQUE**

« Populaire et interactive, D-construction interroge la nature profonde du lien social dans l'espace public. Qu'est-ce qui nous uni ? Nous sépare ? Nous fédère ? En quoi sommes-nous capables de remettre en cause les territoires, les frontières et les institutions ?

En plaçant physiquement les spectateurs au cœur de la pièce et de la scénographie urbaine, nous les invitons à s'impliquer. À vivre l'expérience de l'engagement et de la révolte.

Noyés dans la masse, les danseurs créent la confusion dans le rapport à l'autre. Ils cherchent la connexion avec le public, à le surprendre. Ils le bousculent pour susciter sa réaction. C'est la raison pour laquelle j'ai souhaité laisser une part importante à l'improvisation. Exposés au public en permanence, même dans les temps de récupération, les danseurs doivent être en mesure de réajuster leur jeu à l'instant T. Soutenus par la musique, leur unique langage est celui du corps. Je l'ai voulu propre à chacun. Les gestuelles libres. L'identité dansée. »

***Mehdi Meghari, chorégraphe***

## **DISTRIBUTION**

Direction Artistique et chorégraphie : Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Interprétation : Karym Zoubert, Silvia Addiego Mobilio, Beatrice Mognol, Nino Rouvreau, Alizée Brule, Mohamed Makhoulf

Création Musicale : Patrick De Oliveira

Création Lumière : Richard Gratas

Scénographie : Bertrand Nodet

## **MENTIONS OBLIGATOIRES**

**PRODUCTION** Compagnie Dyptik

**COPRODUCTION** CNAR l'Abattoir / Chalon-sur-Saône, Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue - Scène Rhône-Alpes / Boulieu-lès-Annonay, Groupe des 20 Rhône-Alpes - Auvergne, Centre culturel de La Ricamarie, Le Tobbogan - Scène conventionnée Plateau pour la danse / Décines

**AIDE À LA CRÉATION** Conseil Départemental de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM

**AVEC LE SOUTIEN** Théâtre de Tardy (Saint-Etienne), École nationale du cirque de Shems'y (Rabat, Maroc), les ville du Chambon-Feugerolles, l'Horme, St Chamond et St Hilaire de Riez

**La Compagnie Dyptik est conventionnée** par la DRAC et la Région Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de Saint-Étienne

**La Compagnie Dyptik est artiste associé** avec IADU La Villette et le Théâtre de Cusset / Scène conventionnée d'intérêt national «Art et Création» pour les Arts du Cirque et la Danse.

## **LA COMPAGNIE DYPTIK**

Fondée en 2012 par les chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari, la Compagnie Dyptik est installée dans son propre espace de création à Saint-Étienne. Dès 2014, les Studios Dyptik deviennent un véritable lieu de résidence artistique et le festival TRAX affirme la volonté des chorégraphes d'œuvrer pour le développement de la danse. La compagnie Dyptik produit et diffuse ses spectacles en France et à l'international, elle est soutenue et conventionnée par la Ville de Saint-Étienne, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de la Loire.

## **LES CHORÉGRAPHERS**

Souhail Marchiche et Mehdi Meghari sont deux auteurs-chorégraphes de danse Hip-Hop. Ensemble ils dirigent Dyptik, et ce nom qu'ils ont choisi pour leur compagnie est très symbolique et très porteur de sens. Séparément mais déjà ensemble, ils découvrent la danse Hip-Hop qui ne les lâchera plus.

Aujourd'hui ils confient leur gémellité artistique, disent se comprendre avant que les mots n'arrivent, affirment une co-écriture où chacun prend sa place selon les projets, interrogent le monde aux mêmes endroits. Tout naturellement parce que c'est comme ça que fonctionne un duo. Et lorsque vous discutez avec l'un ou l'autre, voire avec les deux, certains mots s'invitent inmanquablement dans la conversation : échange, partage, collectif, équipe, observation, remise en question, autrui, ailleurs...

Ils portent un Hip-Hop au langage pluriel, ils sont dans la rue, ils sont sur les scènes, ils créent un festival pour révéler de jeunes auteurs et pour encore métisser leur danse ils parcourent le monde et croisent des danseurs malgaches, maliens, palestiniens, rencontrent d'autres conceptions du Hip-Hop...

Le prix Nouveau Talent Chorégraphie a été attribué à Mehdi Meghari et Souhail Marchiche en 2019, duo d'auteurs curieux, gourmands, avides, révoltés, vitaminés, ils s'affirment dans une danse hip-hop forte et authentique, engagée dans son rapport à l'autre, aux autres, au corps et à la transmission.

**Le texte de présentation et les supports de communication doivent être validés conjointement avec la compagnie avant toute impression (programme, affiches...).**

## **INFORMATIONS ADMINISTRATIVES**

Raison sociale : Dyptik

Forme juridique : Association loi 1901

Siège social : Dyptik, 11 rue René Cassin 42100 Saint Etienne

SIRET : 792 483 505 00022 - APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles : R-2020-002117 / R-2020-002118

Représenté par Elodie BIRKER, en qualité d'administratrice de production et mandatée par le conseil d'administration de l'association le 08 décembre 2022

Année de création de la Compagnie : 2013

## **CONTACTS**

**Administration** : Elodie Birker / ciedyptik@gmail.com / +33 (0)6 29 19 09 95

**Diffusion** : HH Producties / Tanja Ruiters - tanja@hhproducties.nl / +31 6 16 07 85 34

**Production** : Jérôme Guyot / dyptikinfo@gmail.com / +33 (0)6 13 71 41 04

**Communication** : Mariam Ghodbane- Calitri / comdyptik@gmail.com / 04 27 77 12 04

**Régie générale** : Magali Foubert / prepadyptik@gmail.com / +33 (0)6 62 74 33 34

## **DIGITAL**

Site Internet : [www.dyptik.com](http://www.dyptik.com)

Page Instagram : [www.instagram.com/ciedyptik](https://www.instagram.com/ciedyptik)

Page Facebook : [www.facebook.com/cie.dyptik](https://www.facebook.com/cie.dyptik)

Chaîne YouTube : [www.youtube.com/compagnieDYPTIK](https://www.youtube.com/compagnieDYPTIK)